

# BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 16 août 2024

## ÉVÈNEMENTS

Merci de bien vouloir cocher vos choix (X)

- OUI  
 NON

Je souhaite assister à la représentation  
**Les étoiles pâlisent et je m'attarde**, par  
Laure Demollière.

**TARIF : 10€** (chèque à l'ordre d'A.D.D)

- OUI  
 NON

Je serai présent(e) au Bal Masqué des 30  
ans du stage d'Annecy (**accès gratuit pour  
les stagiaires - 5€ pour les externes**).

## DROITS À L'IMAGE

Dans le cadre des activités de l'Espace Daléas, des  
photos et vidéos peuvent être utilisées au vue de  
promouvoir certains évènements.

Je soussigné(e)

.....  
.....

autorise l'Espace Daléas à utiliser mon image/l'image  
de mon enfant dans le cadre de la communication  
des stages de danse organisés au sein de l'Espace  
Daléas.

Fait à ....., le ...../...../.....

Signature :

Bulletin à envoyer à :

A.D.D. «ESPACE DALÉAS»  
2 bis rue Louis Chaumontel - 74 000 ANNECY

# EMPLOI DU TEMPS

	SALLE 1	SALLE 2
9h15 10h45	<b>ALAIN</b> <i>avancé</i>	<b>LAURE</b> <i>inter.</i>
11h 12h30	<b>ALAIN</b> <i>inter.</i>	<b>LAURE</b> <i>avancé.</i>
PAUSE		
13h30 15h	<b>PASCAL</b> <i>inter.</i>	<b>FRÉDÉRIC</b> <i>avancé</i>
15h15 16h45	<b>PASCAL</b> <i>avancé</i>	<b>FRÉDÉRIC</b> <i>inter.</i>

## TARIFS

### COTISATION 2024

(valable sur tous les stages de l'année 2024)

8€

	Stagiaires	Élèves Daléas Danse
<b>Forfait illimité</b>	300€	240€
<b>12 cours</b>	250€	200€
<b>8 cours</b>	190€	152€
<b>6 cours</b>	150€	120€
<b>4 cours</b>	100€	80€

**cours à l'unité : 28€**



# 30<sup>e</sup>

## STAGE DE DANSE

## ANNECY

**MODERN'JAZZ**

Alain GRUTTADAURIA  
Pascal LOUSSOUARN

**MODERNE**

Laure DEMOLLIÈRE

**ORGANIC DANCE MOVEMENT**

Frédéric JEAN-BAPTISTE

# 23·24·25·26

AOÛT 2024

[www.daleas-danse.fr](http://www.daleas-danse.fr)

[daleas.danse](https://www.instagram.com/daleas.danse)

**ESPACE DALÉAS**  
2 bis rue Louis Chaumontel  
74 000 ANNECY

# PROFESSEURS INVITÉS



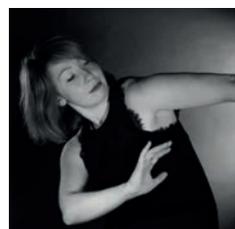
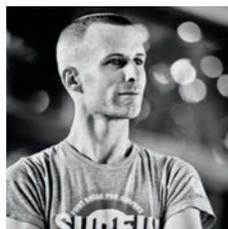
**Alain GRUTTADAURIA** (*modern'jazz*)

Chorégraphe, professeur international et directeur de la «Cie Alain Gruttadauria La Licorne». À partir des technique Limon et Graham, il développe un style très personnel qui allie sensualité, vitesse d'exécution, technique mais aussi poésie. Enfin, il est depuis plusieurs années jury pour les épreuves du diplôme d'État de Danse.

**Pascal LOUSSOUARN** (*modern'jazz*)

Chorégraphe, danseur et professeur international. Assistant-chorégraphe et répétiteur au sein de la Compagnie ChoréOnyx – Bruce TAYLOR depuis 2001. Danseur dans les compagnies de Santiago Sempere et le Groupe le Chiendent-Sandrine Bonnet. Intervenant dans les Écoles de Formation « *Ausbildung* » du Studio *Move On* à Vienne et responsable de la pédagogie en jazz à *Performdance* à Vienne et Linz (Autriche).

Professeur invité lors de stages et festivals internationaux en France et à l'étranger (Danemark, Belgique, Autriche, Suisse, Italie Grèce...).



**Laure DEMOLLIÈRE** (*moderne*)

Laure Demollière est chorégraphe, danseuse et professeur de danse. Elle obtient son diplôme d'état en jazz en 2005 et travaille en tant qu'interprète pour Thierry Verger et Cathy Bisson. Elle enseigne au conservatoire de Maison-Alfort, au Studio Harmonic à Paris et régulièrement invitée à des stages partout en France.

Sa gestuelle repose sur un travail musical, entre accents et fluidité, impulsions et développement de chacun. Soucieuse de transmettre tant un travail technique qu'une dimension artistique aux danseurs qu'elle rencontre, c'est naturellement que l'envie de fonder son collectif pour explorer l'aspect chorégraphique de son art a fait son chemin.

**Frédéric JEAN-BAPTISTE**

(*organic dance movement*)

De la comédie musicale à l'Opéra en passant par les plateaux de télévision, Frédéric est un danseur pluridisciplinaire. À travers son cours d'Organic Dance Movement, il partage avec générosité toute son expérience, son expertise et son art.

Formé au Centre de Danse du Marais avec Mia Frye et à l'Académie Internationale de Danse à Paris, sa carrière de danseur international l'a amené à collaborer avec des chorégraphes et des artistes de renom tels que Redha Bentiefou, Hi-hat, Bill Goodson, Rihanna, Grâce Jones ou Tina Arena. Découvrez son incroyable parcours sur [fredjeanbaptiste.com](http://fredjeanbaptiste.com) Depuis 2005, il enseigne des cours et anime des stages de danse, mêlant la musicalité du jazz à l'énergie du hip-hop.



# INFORMATIONS ET RÈGLEMENT

Accueil stagiaires :

**Jeudi 22 août (18h30 - 20h30)**  
**Vendredi 23 août (à partir de 8h15)**

• Stage ouvert aux niveaux intermédiaires, avancés et professionnels, à partir de 14 ans.

• Les mineurs doivent avoir une autorisation de leurs parents ou tuteurs. Merci de joindre une lettre manuscrite.

• La responsabilité de l'organisation du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, y compris les stagiaires et accompagnants, tant au cours des classes, qu'au cours des déplacements occasionnés par le stage.

• Prévoir éventuellement une assurance personnelle pendant le stage.

• Une carte individuelle à présenter à chaque début de cours vous sera remise.

• Le nombre d'élèves étant limité, il est obligatoire de choisir ses cours pour enregistrer l'inscription.

• Les photos et vidéos, ainsi que les prises de notes pendant les cours sont interdites dans l'enceinte du stage.

• La direction se réserve le droit d'apporter toute modification sur le déroulement du stage et décline toute responsabilité en cas de vol.

• En cas de désistement avant le 16 août 2024, une somme de 20€ sera retenue, au delà de cette date, la moitié de l'acompte sera conservé.

• Tout stage commencé reste dû dans son intégralité.

# ÉVÈNEMENTS

**- SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE -**  
**vendredi 23 août - 19h**

**Salle Pierre Lamy**

*12 rue de la République, 74 000 Annecy*

**LES ÉTOILES PALISSENT ET JE M'ATTARDE**

par Laure Demollière

*Les étoiles pâlisent et, je m'attarde* est le récit de jeunes femmes qui se plongent dans leurs souvenirs dans l'espoir de s'y retrouver.

Sur une bande son exclusivement féminine qui balade le jazz des années 50 à nos jours, c'est en chant et en danse que ces femmes dérouleront leur histoire dans une ambiance chaleureuse et énergique, une invitation à se souvenir ensemble comme pour mieux repartir.

*Durée : 55 minutes*

**- BAL MASQUÉ -**  
**À L'OCCASION DES 30 ANS DU STAGE**  
**samedi 24 août - de 18h45 à 22h**

**Espace Daléas**

*2 bis rue Louis Chaumontel, 74 000 Annecy*

Nous vous attendons avec vos plus beaux masques pour célébrer le 30e anniversaire du stage... Sur un air de musique live, accompagné d'un buffet apéritif, des surprises vous attendent !

# BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 16 août 2024

NOM .....

PRÉNOM .....

DATE DE NAISSANCE ..... / ..... / .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL

VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

E-MAIL .....

## COURS

*Veillez cocher les cours choisis (X)*

	VENDREDI		SAMEDI		DIMANCHE		LUNDI	
9h15 10h45	ALAIN <i>avancé</i>	LAURE <i>inter.</i>	ALAIN <i>avancé</i>	LAURE <i>inter.</i>	ALAIN <i>avancé</i>	LAURE <i>inter.</i>	ALAIN <i>avancé</i>	LAURE <i>inter.</i>
11h00 12h30	ALAIN <i>inter.</i>	LAURE <i>avancé</i>	ALAIN <i>inter.</i>	LAURE <i>avancé</i>	ALAIN <i>inter.</i>	LAURE <i>avancé</i>	ALAIN <i>inter.</i>	LAURE <i>avancé</i>
<b>12h30 - 13H30</b> PAUSE								
13h30 15h00	PASCAL <i>inter.</i>	FRED <i>avancé</i>	PASCAL <i>inter.</i>	FRED <i>avancé</i>	PASCAL <i>inter.</i>	FRED <i>avancé</i>	PASCAL <i>inter.</i>	FRED <i>avancé</i>
15h15 16h45	PASCAL <i>avancé</i>	FRED <i>inter.</i>	PASCAL <i>avancé</i>	FRED <i>inter.</i>	PASCAL <i>avancé</i>	FRED <i>inter.</i>	PASCAL <i>avancé</i>	FRED <i>inter.</i>

NOMBRE DE COURS : .....

TARIF : ..... €

*Merci de joindre une photo d'identité pour la carte de cours*

## RÈGLEMENT

*Par chèque à l'ordre de ADD*

Acompte 50% : ..... €

Cotisation (sauf si payée au 1er stage 2024) : +8 €

TOTAL : ..... €

**Le solde est à régler avant le 1<sup>er</sup> cours.**